

てんてんてん



茶^た飲^いむは^い心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 む^むす^すみ^みの^の心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 一^いつ^つも^も心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 由^{よし}來^{きた}る^る心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 む^むす^すみ^みの^の心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 由^{よし}來^{きた}る^る心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 一^いつ^つも^も心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 む^むす^すみ^みの^の心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 由^{よし}來^{きた}る^る心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、
 一^いつ^つも^も心^{こころ}を^を清^{きよ}く^くし^しめ^める^るに^に似^にて^て、

[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

大正二年三月
 東京府立第一高等學校
 校長 佐々木 清
 教員 佐々木 清
 佐々木 清

ふとやうな世にあらば
ふと天は文を主とす
ふと中へ文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす

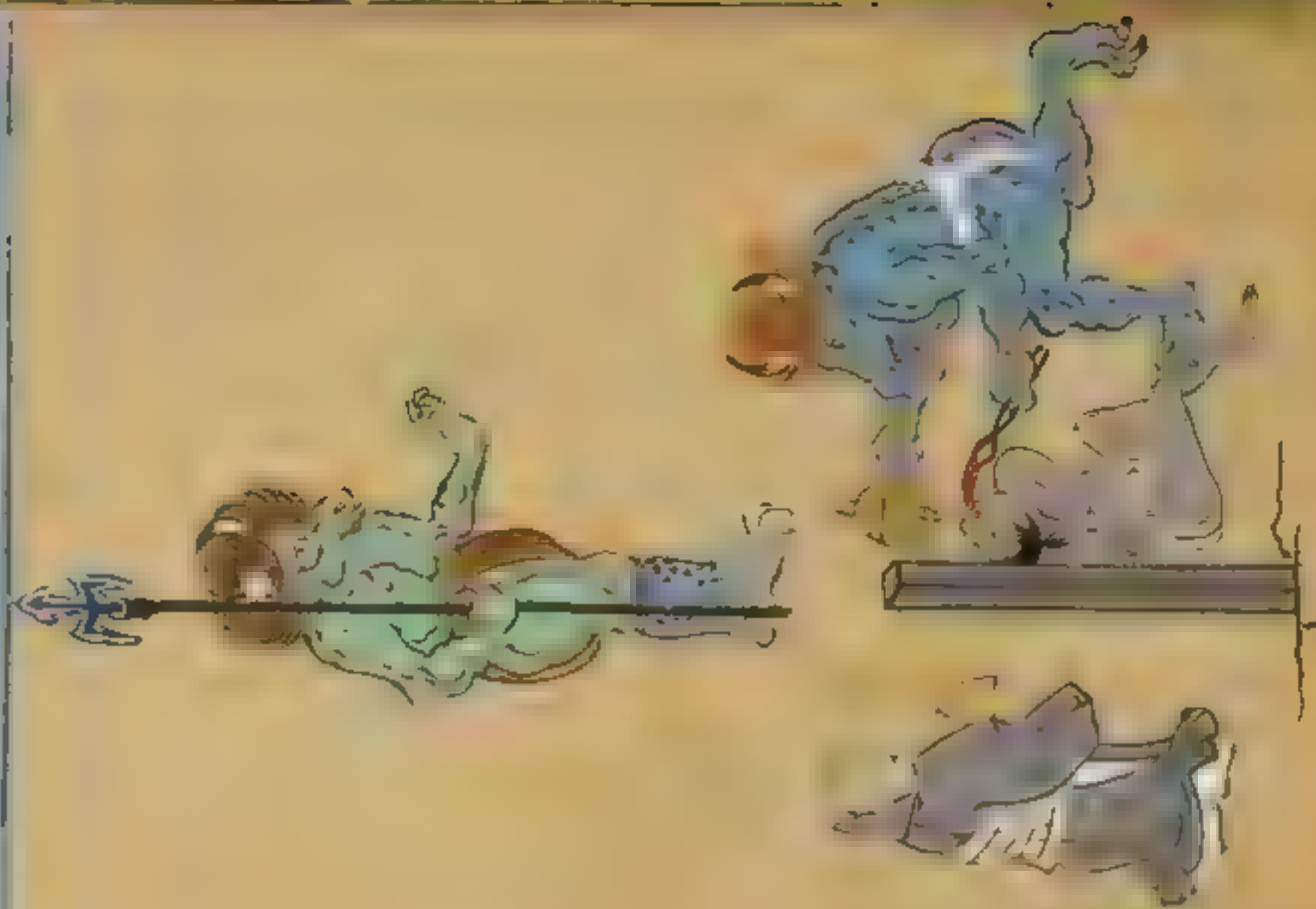
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす
ふと文は文を主とす

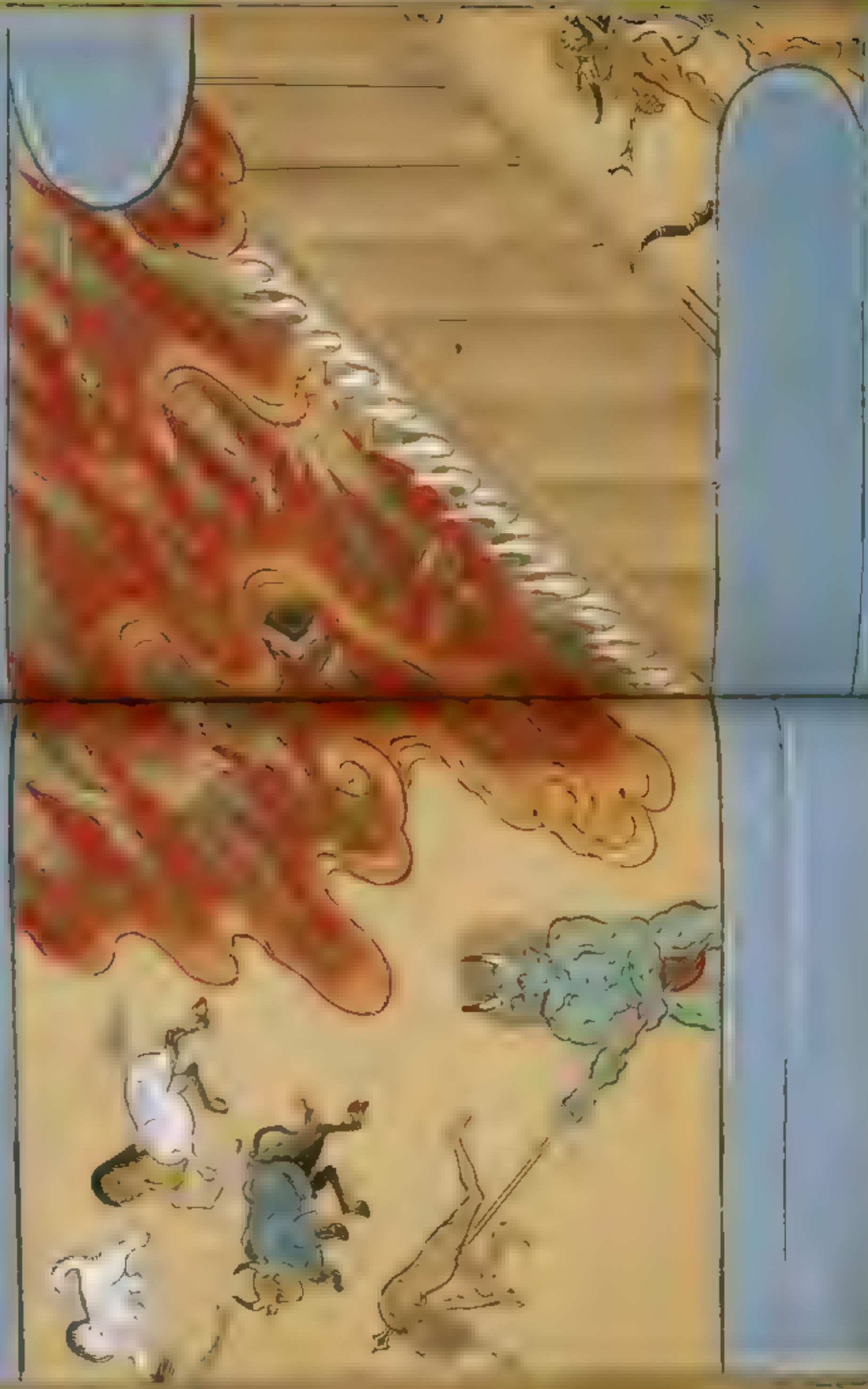
天竺國



Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text written in a cursive style. The text is arranged in a single column on the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text written in a cursive style. The text is arranged in a single column on the left page of the manuscript.







此の文は、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



2

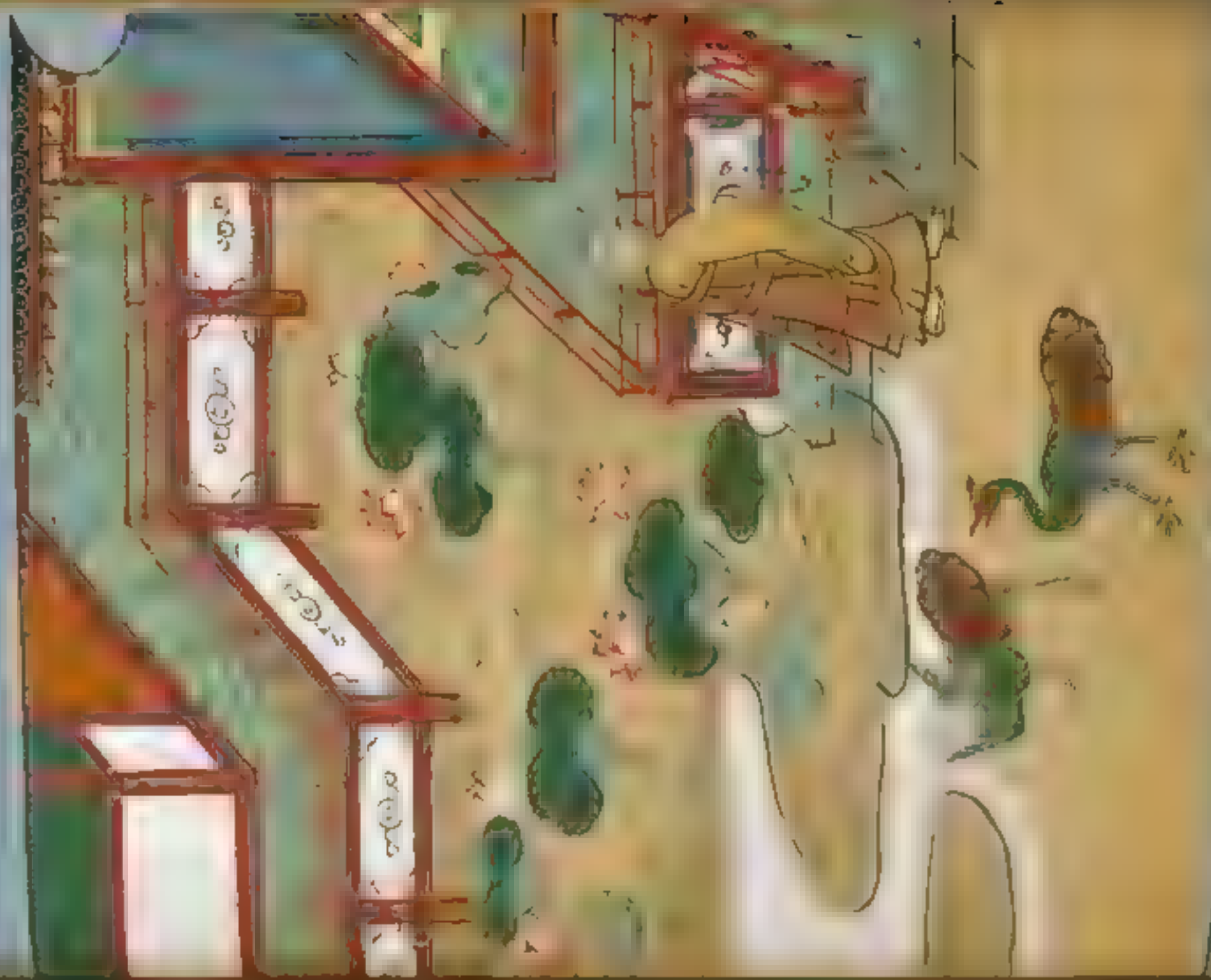


一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

Handwritten text in Arabic script, likely a poem or prose, arranged in eight lines. The script is cursive and elegant, typical of classical Arabic calligraphy. The text is written on a light-colored, aged paper background.



一、此書之序
 二、此書之目
 三、此書之體
 四、此書之文
 五、此書之理
 六、此書之義
 七、此書之志
 八、此書之德



Handwritten text in Arabic script, likely a poem or a letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 lines across the top half of the page.



[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

主として此の勅使 諸侯等
 定例年、月、日、名、大、事、符、一、等、
 女、事、符、一、等、名、符、一、等、
 一、等、名、符、一、等、名、符、一、等、
 中、府、一、等、名、符、一、等、
 一、等、名、符、一、等、

血、符、一、等、
 仁、符、一、等、

信、符、一、等、
 但、符、一、等、







一、日本國之歷史、地理、物產、風俗、
二、日本國之政治、經濟、社會、文化、
三、日本國之對外關係、國際地位、
四、日本國之軍事、國防、
五、日本國之宗教、思想、
六、日本國之藝術、文學、
七、日本國之科學、技術、
八、日本國之教育、
九、日本國之人口、
十、日本國之環境、

一、日本國之歷史、地理、物產、風俗、
二、日本國之政治、經濟、社會、文化、
三、日本國之對外關係、國際地位、
四、日本國之軍事、國防、
五、日本國之宗教、思想、
六、日本國之藝術、文學、
七、日本國之科學、技術、
八、日本國之教育、
九、日本國之人口、
十、日本國之環境、

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which appear to be names or titles followed by descriptive phrases.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, spanning the bottom half of the page. The entries are similar in format to those on the top page, with some lines showing more detailed descriptions or sub-entries.

...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

All answers to questions
 are given in the margin
 of the book.
 The answers are
 given in the margin
 of the book.
 The answers are
 given in the margin
 of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans eight lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is written in a cursive style and spans eight lines.

[illegible][illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、





一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

花月夜
花月夜
花月夜





十五卷和歌

一 秋風吹くも心は秋
 二 秋風吹くも心は秋
 三 秋風吹くも心は秋
 四 秋風吹くも心は秋
 五 秋風吹くも心は秋
 六 秋風吹くも心は秋
 七 秋風吹くも心は秋
 八 秋風吹くも心は秋

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with a small symbol resembling a stylized 'S' or 'C'. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. It consists of three lines of cursive writing, maintaining the same style and ink as the text on the left page.

